

В.В. Запарий

**Индустриальное наследие
(к вопросу о понимании данной концепции
в России и за рубежом)**

В последние десятилетия вопросы сохранения индустриального наследия приобрели в мире и в России большую значимость и актуальность. Движущими силами этих процессов стали стремительные изменения в производственной сфере, когда общество в передовых странах переходит от индустриальной к постиндустриальной стадии, промышленные предприятия закрываются, и встает вопрос, что делать дальше с их зданиями и оборудованием.

Происходит процесс гуманизации общественного сознания, возрастает интерес общественности к истории и культуре, в том числе индустриальной, причем не только региональной или национальной, но и мировой. Усиливается интерес к использованию индустриального наследия в образовательных и туристских целях.

В 1960-е гг. в Великобритании начал складываться Международный комитет по сохранению индустриального наследия (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (ТІССІН)) как общественная организация жителей индустриальных центров. Участники движения выступали за сохранение промышленных объектов как историко-культурных памятников и важных элементов социокультурной среды обитания современного общества.

В 1974 г. Комитет провел первый международный конгресс, с тех пор такие форумы проводятся раз в 4 года. Последний конгресс состоялся в 2006 г. в Терни и Риме (Италия). Комитет является неправительственной общественной организацией, ставящей своей задачей сохранение, изучение, документирование памятников индустриальной истории и археологии, а также реструктуризацию и реабилитацию памятников индустриального наследия с целью их сохранения. Регулярно выходит бюллетень ТІССІН.

Россия вошла в Международный комитет по сохранению индустриального наследия в 1994 г. Первым национальным представителем РФ в ТІССІН был академик РАН В.В. Алексеев. С этого времени наша страна активно участвует во всех мероприятиях ТІССІН. В частности, конгрессы 1996 и 2003 гг. были проведены в России¹.

¹ В 1996 г. — в Нижнем Тагиле, в 2003 г. — в Москве, Екатеринбурге и Нижнем Тагиле.

Россия считается Меккой индустриальной культуры, где сохранилось большое количество промышленных памятников, требующих работы по их кодификации, сохранению и в ряде случаев перепрофилированию.

Однако говорить о широком движении за сохранение индустриального наследия еще очень рано. Участники этого процесса, как в России, так и в других странах, делятся на государственных и общественных.

К государственным в России относятся структуры министерства культуры; музеи и музейные комплексы, как федерального, так и регионального подчинения; общества защиты историко-культурных объектов. Вопросами индустриального наследия заняты в той или иной мере музеи профильных высших учебных заведений или сами учебные заведения, например, архитектурно-строительного профиля, а также научные учреждения.

Из общественных структур, имеющих отношение к данной проблеме, кроме ГИССИН, можно назвать общества краеведов, ряд общественных, молодежных и познавательных обществ. Кроме того, на ряде предприятий, в основном частных, сейчас сохранились музеи или музейные комплексы, где продолжается работа по сохранению индустриального наследия данного предприятия. Занимаются этим и отдельные энтузиасты.

На наш взгляд, долгое время общественность не очень волновали проблемы сохранения индустриального наследия нашей страны в силу целого ряда политических, идеологических и экономических факторов, на которых не хотелось бы подробно останавливаться.

Казалось, что все призывы сторонников сохранения промышленных памятников звучат как глас вопиющего в пустыне. Однако в последние годы, как нам кажется, наметился определенный прорыв в этой области. Появилось хотя бы понимание того, что этим необходимо и, главное, престижно заниматься. Появился интерес к этой проблеме у общественности, об этом пишет пресса, делаются репортажи по телевидению, к этой теме обращаются ученые и политики. Понимается важность этой проблемы и на государственном уровне.

Но от понимания до реальных дел — дистанция огромного размера. Интерес к этой проблеме пока не удалось как-либо структурировать и организовать. Российская ветвь ГИССИН, к сожалению, не стала пока таким организующим звеном, потому, что является негосударственной структурой, выступающей на общественных началах, не имеющая ни средств, ни рычагов влияния на властные структуры.

Показателем интереса к данной проблеме стала в России серия конференций «Индустриальное наследие», организованных Мордовским университетом при поддержке Научного Совета РАН по проблемам российской и

мировой экономической истории и Национального представительства ТИССИН в РФ¹.

Однако эти мероприятия показали и ряд теоретических проблем в вопросе о том, что понимать под термином "индустриальное наследие", который все более и более превращается в расхожий и модный лозунг.

Для зарубежного мирового опыта индустриальное наследие — это, прежде всего, памятники массового индустриального производства, относящиеся к периоду с конца XVIII до середины XX вв. Это предприятия, вокзалы, энергетические производства и т. д., а также агрегаты и механизмы, построенные по индивидуальным или массовым проектам. В России наблюдается стремление не ограничивать себя только материальной сферой, а обратить внимание на человеческий фактор, придать этому движению антропологическую и экономико-историческую окраску.

На наш взгляд, российское понимание более перспективно, так как оно шире западноевропейского, а потому делает эту область интересной не только для индустриальных археологов, инженеров и архитекторов, но и для историков, философов, культурологов, антропологов.

Тем не менее, такое расширенное трактование понятия "индустриальное наследие" создает угрозу размывания предмета изучения. Возникает опасность, что участие в движении специалистов из разных областей затруднит их совместную деятельность.

Именно поэтому крайне важно разобраться с терминами и понятиями и выявить, что такое индустриальное наследие. Этому была посвящена большая работа по разработке концепции индустриального наследия, проведенная ТИССИН накануне последнего Конгресса в Италии в 2006 г.

Сама концепция и понятие «индустриальное наследие» возникли относительно недавно и претерпели некоторые изменения в течение ряда лет. В самом общем виде индустриальное наследие, являясь частью материального культурного наследия, определяется как совокупность строений и артефактов, произведенных обществом с использованием труда и считающихся достаточно важными для сохранения их для будущих поколений.

Если для многих объектов материального культурного наследия применяются в первую очередь такие критерии как эстетичность и уникальность, то материальное наследие индустриального периода ценится прежде всего как документальное доказательство экстраординарности этого периода в человеческой истории. Изучение и восстановление индустриального наследия помогает понять индустриализацию — один из наиболее значительных периодов в истории каждой достаточно развитой в настоящее время страны.

¹ I–III Международные научные конференции «Индустриальное наследие» прошли соответственно: 1) в Саранке, 23–25 июня 2005 г.; 2) в Гусь-Хрустальном, 25–27 июня 2006 г.; 3) в Выкса, 28 июня — 1 июля 2007 г.

Индустриализация началась в конце XVIII в. в Англии. Крупномасштабное производство, в том числе и для дальних рынков сбыта, изменило мир. Индустриализация привела не только к снижению производственных затрат (себестоимости), появлению новой продукции, но и к переменам в структуре общества, образе жизни и в привычном мышлении.

Другим важным рубежом в этом процессе стала последняя треть XX в., когда быстрый темп внедрения инноваций и появление новых материалов вызвали глубокие изменения в системе производства. Оборудование стало автоматизированным и электронным, производящимся из новых материалов, что сделало его компактнее. Старый материальный мир индустриализации стал частью нашей истории и по прошествии короткого периода времени приобрел новую ценность уже как старина. Именно поэтому движение за сохранение индустриального наследия впервые появилось в форме борьбы за спасение памятников индустрии, которым угрожал все нарастающий в послевоенные годы процесс реконструкции.

Так зародилась индустриальная археология, которую можно определить как междисциплинарный метод изучения материальных свидетельств, созданных индустриальным процессом или для него, включая здания и структуры, станки и оборудование, общественные поселения и прилегающие территории. В большей части неанглоговорящего мира к этой области обращаются тоже как к индустриальному наследию, так как она также включает идентификацию, сохранение и интерпретацию основных наиболее важных элементов индустриального прошлого.

Имея междисциплинарную природу, изучение остатков индустриализации не приписывается ни к одной определенной сфере науки, так что к этому вопросу можно обращаться с разных областей знания, и у людей, занимающихся вопросами индустриального наследия, различные научные корни. На наш взгляд, это одна из областей истории науки и техники.

Следует отметить, что очень часто археологические методы являются первым шагом в изучении физических остатков индустриальной деятельности. Этнологи и антропологи изучают повседневную жизнь рабочих данного периода. Технология и ее эволюция, а также изучение зданий и сооружений является, несомненно, областью работы историков-технологов, инженеров и архитекторов. Географы, экономисты и социальные историки изучают ландшафт, бизнес историю и рабочую жизнь.

Сущность индустриальной археологии, как это понимается специалистами по индустриальному наследию, — это изучение физических остатков процессов индустриального производства за последние 250 лет. Однако за последние десятилетия эта историческая дисциплина стала включать в себя широкий спектр вопросов от технологий и функций объекта до его социальной и культурной составляющей.

Индустриальное наследие состоит из материальных объектов индустриальной и технической культуры, созданных для производства, а не с целью обладания исторической, технологической, социальной, архитектурной и научной ценностью. Это наследие рабочего мира: такие объекты не являются произведениями искусства, и они сохраняются не для созерцания, а с тем, чтобы лучше понять их.

Одна из проблем, с которой столкнулись люди, работающие над сохранением индустриального наследия, заключается в том, что государственные учреждения, ответственные за наследие, зачастую определяют ценность именно по возрасту или эстетическим характеристикам или раритетности, не принимая во внимание неотъемлемые ценности объекта как индустриального наследия.

Объекты индустриального наследия преимущественно функциональны, они создавались для обеспечения максимальной производительности труда. Большие окна на фабриках были необходимы для максимального проникновения солнечного света, а организация пространства принимала во внимание пути трансмиссионного вала и т. д. Такие факторы как движение рабочей силы, сырья, произведенных товаров и полуфабрикатов определяли дизайн объекта. А в таких отраслях, как металлургия, здания служат лишь покрытием для оборудования.

Таким образом, одна из характерных черт индустриального наследия состоит в том, что эти остатки не только не уникальны, а зачастую повторяемы. Оборудование в основном производилось массово, а здания строились по единым принципам. Поэтому объекты для сохранения в качестве представителей индустриального наследия должны выбираться по принципу наибольшей репрезентативности для будущих поколений. В связи с этим чрезвычайно важной представляется классификация памятников индустриального наследия.

Предлагается следующая классификация. Сооружения и оборудование, из которого состоит индустриальное наследие, может быть классифицировано в соответствии с *их функциями*: а) производственные центры (мастерские, металлургические заводы и фабрики, шахты и те места, в которых есть какое-либо производство); б) склады и хранилища (для хранения сырья, полуфабрикатов и готовой продукции); в) энергия (места, где энергия генерируется, передается и используется, включая энергию падающей воды); г) транспорт (пассажирские и грузовые транспортные средства и их инфраструктура, состоящая из железнодорожных путей, портов, дорог и аэровокзалов); д) социальная среда (места поселения рабочих, школы, церкви, больницы при фабриках и т. д.).

Памятники могут быть классифицированы и *по тематике*. Для удобства предлагается следующее деление. Это добыча и обработка руды (металла), нерудных полезных ископаемых. Текстильная промышленность. Про-

изводство, добыча угля, газа и нефти. К этой области следует отнести машиностроение, энергетику, химикаты, производство пищевых продуктов и напитков, табачной продукции. Тема социального обеспечения с точки зрения индустриального наследия — это также поставка воды, газа и света, транспорт.

Возможна также классификация по хронологии. В основном объект начинают относить к индустриальному наследию, как только он перестает работать по назначению. Оборудование становится индустриальным наследием, когда его технологии устаревают. В настоящее время к индустриальному наследию принято относить оборудование, произведенное до перемен в послевоенном мире в 1950–1960-е гг. Все, что было создано после этого времени, считается постиндустриальным.

Таким образом, мы можем предложить следующую классификацию: а) доиндустриальный период включает промышленные объекты, созданные до периода индустриализации; б) первый индустриальный период, который начался в западной Европе и Северной Америке в конце XVIII в. и который характеризовался систематическим использованием гидроэнергии и угля, созданием железнодорожных путей, использованием угольных бассейнов, а также и крупномасштабным производством хлопковых тканей; в) второй индустриальный период, который начался в XX в. с использования электроэнергии и топлива, производства моторных транспортных средств, а затем и аэропланов; г) постиндустриальный период.

Вся человеческая деятельность отражается на окружающей среде. Индустриализация с ее огромным качественным скачком изменила не только отношения между обществом и окружающей средой, но и саму окружающую природу. Экологические аспекты индустриализации тоже должны стать предметом изучения.

Целью исследования индустриального наследия должно являться лучшее понимание нашей социальной и экономической истории. Исторический подход может включать такие дисциплины как археологию, этнологию, архитектуру, технику, экономическую историю и т. д., так как общая экономическая история не включает специализированную для изучения индустриального наследия методологию.

Нужно проводить исследование производственных центров и их архивов до того, как они закончат свою деятельность, если это возможно. Источниками такого изучения должны стать письменные описания, рисунки, фотографии и видеозаписи оборудования и трансмиссионных процессов в рабочем состоянии. Также можно рекомендовать создание отделов при государственных учреждениях (для России — это областные отделы министерства культуры), у которых была бы возможность быстро реагировать на закрытие объекта с целью сохранения наиболее важных элементов.

Фаза исследования и учета должна определять те важные объекты, которые находятся в зоне риска. Именно на этой стадии должны запускаться кампании по сохранению наследия.

Принципы составления каталогов зданий и промышленных объектов для их последующего сохранения зависят не только от присущей им (внутренней) ценности, но и от внешних факторов, таких, как физическая целостность, уровень сохранности или реальные возможности для сохранения и использования их в будущем.

Как любое материальное наследие культуры, промышленное наследие — замечательный источник для обучения как в рамках основного образования, так и в курсах повышения квалификации. Просто наличие здания или структуры промышленного периода — это свидетельство о прошлом, достаточное для того, чтобы побудить людей задавать вопросы о нем и задумываться, какую ценность оно имеет.

Образовательная ценность промышленного наследия основана на трех основных критериях. Первый — это технологии, изобретенные человеком. Второй — социальная ценность, включает в себя условия работы и образа жизни, а также отношения между людьми, их умение решать конфликты. Третий критерий — экологическая ценность, а именно, то изменение среды, которое происходит в процессе производства.

Сохранение промышленного наследия — это культурная деятельность. Эта деятельность помогает постичь мир, в котором мы живем. Объекты промышленного наследия привлекают очень много туристов. В настоящее время существует множество примеров старых промышленных объектов, которые нашли экономическое будущее через промышленный туризм.

Возможности развития объекта как достопримечательности — это в настоящее время один из главных факторов, помогающих сохранить промышленное наследие, особенно в прежних промышленных регионах, ищущих новое основание для развития их экономики. Его значение становится все более и более ясным и для местной администрации, и для владельцев этих объектов. Возможности обеспечения с помощью промышленного наследия экономического роста региона — важный стимул к сохранению и пониманию его значимости.